

## Talento ajedrecístico y los niños en el ajedrez

### Boris Zlotnik

#### Introducción

•La foto siguiente, en la que se ve la primera sesión de la famosa escuela del primer campeón del mundo soviético M.Botvinnik, en mi opinión, es una buena introducción al tema ya que en ella se puede ver entre los alumnos a A.Karpov, que en el año 1963 tenía solamente 12 años.

#### Introducción

•Como se sabe, el propio M.Botvinnik comenzó a jugar en esta misma edad, cuando en nuestros tiempos por ejemplo S.Kariakin ya conquistó el título de GM. Hay que recordar que el progreso de M.Botvinnik fue muy rápido y solamente dos años más tarde él ya ganó una partida de simultáneas contra J.R.Capablanca y en la edad de 16 años empató 5-7 puestos en el Cpto. Soviético, lo que equivale al un nivel de un GM medio moderno.

#### Factores que determinan el éxito en ajedrez

M.Botvinnik fue el primero que indicó los siguientes factores que determinan el éxito en ajedrez:

- Talento ajedrecístico específico. “Sin gran talento no se puede llegar a ser un gran jugador”.
- Preparación. “Cada maestro tiene que tener su propia teoría de aperturas”.
- Carácter fuerte. “Esta cualidad debe ser mostrada tanto en el tablero como fuera de la competición.
- Salud. “Aunque el trabajo ajedrecístico es intelectual pero ello es muy tenso”.

#### Factores que determinan el éxito en ajedrez

Al ser muy bromista, al contrario de lo que opinaba la gente que no lo conocía, M.Botvinnik decía que el éxito en el ajedrez es la *multiplicación de la superficie del trasero por el tiempo del estudio de ajedrez*.

En los tiempos de M.Botvinnik bajo el concepto del talento ajedrecístico se entendían sobre todo la comprensión posicional, la visión combinativa y el cálculo de variantes. Mi siguiente artículo “El esquema de selección de jugadas en ajedrez” intenta dar una definición a las habilidades que componen la maestría ajedrecística.

#### ¿Cómo detectar el talento?

•No es fácil detectar el talento y hay que decir que en este tema se equivocan y los expertos del máximo nivel. Basta decir que el propio M.Botvinnik durante aquella concentración que está puesta en la foto nos comentó un día a los alumnos mayores: “Es una lastima pero Tolia (Karpov) nunca va a jugar muy bien”. Parece que el mismo error cometió G.Kasparov que hace dos años fue muy escéptico sobre el futuro de Fabiano Caruana mientras que este niño subió su ELO desde 2180 hasta 2450 durante solamente 20 meses.

¿Cómo detectar el talento?

- Parece que hay solamente un criterio para detectar talento en los niños de edades tempranas: el resultado deportivo sin dar importancia al desarrollo de la partida y con la concordancia con un famoso proverbio “¡Suerte tiene el más fuerte!”.

- Vamos a ilustrar ello con las dos partidas de V.Topalov del año 1992.

Los tests de ajedrez

- Estos tests, como ha demostrado la práctica, son pruebas bastante válidas para evaluar el nivel actual y la potencia del ajedrecista. Existen varias formas de estas pruebas, el análisis del pensamiento en voz alta, la resolución de problemas del juego táctico y del posicional con tiempo limitado, una partida con preguntas etc.